**TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO (se houver)**

Fulana de Tal\*

Ciclano de Tal\*\* (não obrigatório)

Beltrana de Tal\*\*\* (não obrigatório)

**RESUMO**

Elemento obrigatório. Deve apresentar de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados. Sequência de frases concisas. Parágrafo único. Espaçamento simples. Deve conter entre 100 e 300 palavras. Abaixo do resumo devem constar de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto ou descritores conforme a NBR 6028.

Palavras-chave: Estudos da Tradução. Estudos da Interpretação. História da Tradução.

**1 INTRODUÇÃO**

Na introdução do trabalho deve constar a definição do tema em linhas gerais, a delimitação do assunto estudado, o estabelecimento dos objetivos gerais e específicos, a apresentação da justificativa para a escolha do tema, a apresentação da metodologia e a indicação da organização do trabalho, ou seja, das partes que o compõem.

O texto do trabalho deve ser digitado em fonte Arial tamanho 12 e com espaço entre as linhas de 1,5 (um e meio). Para as citações longas, notas de rodapé, referências, legenda das ilustrações e das tabelas, o espaço entre as linhas deve ser simples e fonte tamanho 10. Nomes de obras e palavras estrangeiras devem ser grafadas em itálico.

**2 DESENVOLVIMENTO**

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme a NBR 6024, que variam em função da abordagem do tema e do método.

De acordo com ABNT artigo científico “é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento.” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2003a, p. 02).

Citações diretas longas devem possuir recuo 4, fonte 10 e espaçamento simples. Não são introduzidas por aspas.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto (BELTRANO, 2020, p. 24).

**3 FORMATAÇÃO DE ILUSTRAÇÃO**

Sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor). A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere (ABNT, 2011).

Figura 1 – Exemplo de figura



Fonte: Os autores

**7 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses.

**REFERÊNCIAS**

**Não serão aceitas referências em notas de rodapé.** Indicar aqui todas as referências que foram citadas ao longo do artigo, conforme a Norma ABNT 6023. As referências devem ser alinhadas à esquerda, com espaçamento simples. **É obrigatório que as referências de textos traduzidos apresentem o nome dos(as) tradutores(as).** Seguem abaixo alguns modelos mais frequentes de referências:

BERMAN, Antoine. **A tradução e a letra ou o albergue do longínquo**. 2. ed. Tradução de Marie-Hélène Catherine Torres, Mauri Furlan e Andréia Guerini. Florianópolis: Copiart, PGET/UFSC, 2013.

BRASIL. Decreto-lei nº 2.481, de 3 de outubro de 1988. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, v. 126, n. 190, 4 out.1988. Seção 1, parte 1, p. 19291-19292.

CASSOL, Glória Barbosa. Assessoria no Centro de Educação da UFSM: uma atividade dispensável?. *In*: SILVEIRA, Ada Cristina Machado da (Org.). **Práticas, identidade e memória:** 30 anos de Relações Públicas na UFSM. Santa Maria: FACOS-UFSM, 2003. p. 183-190.

FERREIRA, Paulo Henrique de Oliveira. O jornalismo on-line. **Revista de Estudos de Jornalismo,** Campinas, v. 6, n. 1, p. 65-77, jan./jun. 2003.

FRANCO AIXELÁ, Javier. Itens Culturais-Específicos em Tradução. Tradução de Mayara Matsu Marinho e Roseni Silva. **In-Traduções**. Florianópolis, v. 5, n. 8, p. 185-218, jan./jun., 2013.

JONACK, Marco Antonio; MURTA, Cristina Duarte. Limite de capacidade e proteção se servidores em redes gigabit. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE REDES DE COMPUTADORES, 2006, Curitiba. **Anais**... Curitiba: Sociedade Brasileira de Computação, 2006. p. 179-194.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica**: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>. Acesso em: 28 nov. 2017.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. *In*: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos**... Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <http://www. propesq. ufpe.br/anais/anais/educ/ce04.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.

**MINIBIOGRAFIA DOS AUTORES:**

Fulana de Tal, mestranda da Pós-Graduação em Estudos da Tradução. Graduada em Letras: Português e Alemão. Professora da Universidade Federal de Pelotas. *Escrever aqui sua minibiografia apresentando informações relevantes como formação acadêmica, titulação, atuação profissional, bolsas, interesses de pesquisa, e-mail, etc. entre outras informações que considerar relevantes.*